

**CONSULTAS LICITACIÓN ENTIDAD EXPERTA PROGRAMA DE FORMACION
PARA LA COMPETITIVIDAD - “VALORIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVOS DE
PROPIEDAD INTELECTUAL PARA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS” 20PFC146441**

1. En las bases se indica que la propuesta se debe hacer llegar a este correo a más tardar el día 5 de marzo en una carpeta digital, en caso de que el archivo exceda la capacidad de correo, que opciones hay? Se puede enviar un link de descarga al correo o algo parecido?
RESPUESTA: Es posible enviar la propuesta a través de una carpeta compartida, mientras se cumpla con el plazo de postulación indicado en las bases administrativas del proyecto.

2. Dado que los sectores comprendidos entre las industrias creativas son bastante diversos, lo cual se refleja en sus modelos de gestión, me gustaría confirmar si es posible segmentar los beneficiarios entre los 3 cursos, o se espera que los contenidos sean definidos para un perfil de carácter transversal.
RESPUESTA: Es posible que el proponente considere formar grupos de alumnos que compartan el modelo de gestión para recibir contenidos más pertinentes y más fáciles de aplicar para los alumnos. Sin embargo, la conformación de dichos grupos deberá realizarse una vez que se conozca el perfil de los alumnos y considerando la constitución de grupos de máximo 25 personas. En caso de que los perfiles de los estudiantes no permitan la distribución en grupos señalada, corresponderá realizar el curso de manera más general.

3. ¿Es posible contar con docentes provenientes de otros países (radicados, por ejemplo, en España y/o Colombia)?
RESPUESTA: Sí, es posible contar con docentes provenientes de otros países, siempre que cuenten con los requisitos establecidos en las bases y puedan dictar sus clases en idioma español (11.2.1).

4. ¿Es posible que la entidad postulante lo haga en conjunto con otras instituciones colaboradoras?
RESPUESTA: Si, es posible que la entidad postulante lo haga en conjunto con instituciones colaboradoras, en ese caso la entidad postulante deberá mantener el protagonismo en el desarrollo técnico de la propuesta y ser la responsable técnica y administrativa de la misma. La propuesta deberá distinguir claramente las actividades a realizar por la entidad postulante y las colaboradoras. En caso de propuestas conjuntas, se deberá incluir un documento que acredite la asociación para efectos de este proyecto, de la entidad postulante y las demás instituciones colaboradoras.

5. ¿La actividad de difusión de los contenidos puede ser durante o debe ser una vez finalizado el proceso de selección de estudiantes? **RESPUESTA: Se espera que la actividad de difusión o webinar de la temática del curso, abierta al público, mencionada en el apartado 8.1, sea realizada una vez finalizado el proceso de selección de los estudiantes. En cambio, las actividades de difusión indicadas en el apartado 9.2 asociadas a la difusión de la convocatoria, deben realizarse previo a la selección de los estudiantes, pues tienen por finalidad informar sobre la existencia del curso y la posibilidad de optar a una beca por parte de las personas.**
6. ¿Las horas de esta actividad (actividad de difusión) deben estar consideradas en el registro de asistencia final o su registro comienzan a correr desde la primera clase? **RESPUESTA: Dado que la actividad de difusión mencionada en el apartado 8.1, corresponde a una actividad abierta al público, debe considerarse un sistema de registro de asistencia, sin embargo, estas horas no se contabilizan en el total de horas de formación exclusiva para los alumnos del curso.**
7. ¿Las ceremonias de inicio y de cierre están consideradas dentro de las 100 horas lectivas o son extras? **RESPUESTA: Las horas dedicadas a las ceremonias de inicio y cierre son horas adicionales.**
8. La capacitación en el uso de la plataforma se considera dentro de las 100 horas lectivas o es tiempo adicional. **RESPUESTA: Las horas dedicadas a la capacitación sobre el uso de la plataforma pueden considerarse dentro de las 100 horas lectivas.**
9. ¿Con base en la experiencia de dos PFC anteriores, es posible superar el número de 100 horas lectivas definidas en las bases con la intención de fortalecer los procesos formativos? **RESPUESTA: Es posible superar las horas lectivas, cuando ello implique fortalecer los procesos formativos.**
10. ¿Entre qué meses está contemplado ejecutar el proyecto? **RESPUESTA: El proyecto completo está programado para ejecutarse en 8 meses entre marzo-octubre de 2021. Se estima que el período de clases debería concentrarse durante los meses de mayo y octubre de 2021.**
11. Los speaker corresponden a los docentes del curso o son relatores adicionales. Por otro lado, puede un docente, ¿además ser speaker? **RESPUESTA: Los speaker corresponden a relatores adicionales. Ellos deberán contar con experiencia destacada en el ámbito de la propiedad intelectual asociada al sector creativo, con la finalidad de transferir su experiencia a los alumnos del curso, en relación a cada módulo.**
12. En el organigrama, además del jefe de proyecto, ¿deben detallarse los cargos adicionales? **RESPUESTA: Las bases técnicas del llamado en el apartado 11.2 sobre el equipo de trabajo, indican que se requiere dar cuenta de los antecedentes de profesores y jefe de proyecto. En caso de que los proponentes consideren a otros profesionales en el equipo de trabajo, estos deben ser igualmente informados en la propuesta.**

13. Dadas las condiciones sanitarias imperantes en el país, las reuniones de coordinación se efectuarán vía telemática prioritaria y excepcionalmente presencial. ¿Se debe proveer un registro para las horas asincrónica? **RESPUESTA: Si la consulta se refiere a las reuniones de coordinación entre los equipos técnicos de la entidad experta y CODESSER, la respuesta es que estas horas no son consideradas para el registro de las horas asincrónicas del curso. Si la consulta se refiere a reuniones de coordinación con alumnos, la respuesta es que, dependiendo de su naturaleza, podrían considerarse dentro de las horas asincrónicas del curso.**
14. ¿Las 100 horas lectivas, son cronológicas (60 min) o pedagógicas (45 min)? **RESPUESTA: Se trata de horas cronológicas.**
15. Atendido que los TR indican que "Se evaluará si las entidades otorgan la posibilidad a los egresados del curso, de continuidad de estudios tendientes a la obtención de un certificado académico". ¿Qué entienden Uds. por certificado académico? ¿Un diplomado, un curso, un magister emitido por alguna institución educativa? **RESPUESTA: La indicación mencionada se refiere a la evaluación de las alternativas que entregue el proponente, para que los estudiantes del curso puedan acceder a un certificado académico, por ejemplo, a un diplomado.**
16. Atendido que el pago depende de la asistencia de los estudiantes y considerando que los TR indican: "El aplicativo de comunicación sincrónica, como mínimo, deberá permitir la interacción instructor y estudiantes y entre estudiantes, la visualización de objetos de aprendizaje y material de apoyo además de la grabación de la sesión, para que esta sea entregarla a estudiantes que hayan estado ausentes", ¿significa esto que si los estudiantes reproducen complemente esa grabación en el aplicativo y de ello se puede dar fe técnicamente, se considerará que el estudiante ha recuperado la sesión y, por tanto, considerarlo presente en términos de asistencia? **RESPUESTA: No, la simple revisión del material asociado a una clase no constituirá recuperación. Es necesario que las entidades proponentes diseñen uno o varios sistemas de recuperación de clases, los que entre sus elementos pueden considerar la revisión del material de clase (incluida la grabación), no pudiendo ser el único elemento.**
17. En relación con los derechos de propiedad intelectual, se indica que "El producto del trabajo que eventualmente desarrolle el organismo capacitador o sus dependientes, con ocasión del contrato, tales como informes, tutoriales, programa del curso y lista de bibliografía, base de datos, registros audiovisuales, resultados del proyecto u otros, serán de propiedad de Corfo." ¿significa esto que las sesiones grabadas del programa, es decir, las clases de los académicos serán de propiedad de Corfo? Esto es muy relevante, ya que influye directamente en los costes de la eventual propuesta, pues no es lo mismo la contratación para realizar clases que la contratación para clases con cesión de derechos de autor, máxime cuando de los TR dicha cesión sería absoluta y no limitada, ya sea en tiempo, forma o lugar. **RESPUESTA: Las clases grabadas servirán como medio de verificación de la realización de las clases y para otras acciones de seguimiento internas, pero no serán consideradas dentro del material audiovisual de propiedad de CORFO.**

18. ¿Respecto de los 4 videos multimedia auto instruccionales, ¿qué alcance deben tener? ¿Deben estar únicamente disponibles y accesibles desde las plataformas de capacitación CORFO? **RESPUESTA: Los videos multimedia deben resumir los contenidos centrales del curso de manera que sean material auto instruccional respecto del curso. Dichos videos podrán publicarse en las plataformas de capacitación de Corfo u otros organismos del Estado pertinentes para las Industrias Creativas.**
19. ¿El webinar requerido se debe realizar una vez finalizada la actividad de capacitación o durante el desarrollo de ésta? **RESPUESTA: revisar respuesta N.º 5.**
20. ¿Son 3 cursos en paralelo de 25 asistentes cada uno o deben realizarse de manera secuencial? **RESPUESTA: Dados los plazos del proyecto, se requiere que los 3 cursos de 25 personas sean desarrollados en forma paralela.**
21. ¿La ceremonia de inicio y cierre debe ser necesariamente presencial o bien se puede hacer también de manera remota? **RESPUESTA: Dada la contingencia de pandemia, las ceremonias de inicio y cierre pueden realizarse de manera remota.**
22. ¿La clase demostrativa para el informe inicial puede ser sólo una grabación de lo que sería una sesión sincrónica del curso y el uso de los recursos asincrónicos que lo acompañan? ¿Puede ser vía streaming en vivo? **RESPUESTA: La clase demostrativa busca simular la experiencia que vivirán los participantes beneficiarios, a fin de detectar tempranamente cualquier desviación al estándar de calidad. Su puesta en escena debe ser sincrónica en vivo, demostrar coherencia con la propuesta técnica presentada y permitir el logro de los objetivos de aprendizajes del curso.**
23. ¿Las encuestas de satisfacción para medir el índice de satisfacción del programa se deben realizar también de durante el desarrollo de la actividad? **RESPUESTA: Tanto la encuesta de satisfacción general como la de calidad académica deben realizarse durante el desarrollo del curso. Se espera contar con 3 mediciones, una al inicio, a medio término y al finalizar el desarrollo del curso.**
24. ¿Cada curso de 25 alumnos tiene efectivamente una duración de 100 horas lectivas? **RESPUESTA: Si, cada curso de 25 alumnos debe considerar 100 horas cronológicas lectivas.**